

## Tamburaši ispratili 2023.!

PLANET JE MALI AKO  
SMO POVEZANI  
TAMBURAŠKOM  
GLAZBOM

## Stanje registra 31.12.2023.

TKO SU TAMBURAŠI  
UPISANI U REGISTAR  
2023. GODINE

## Šokačka rapsodija 2024.

PRIPREME  
TAMBURAŠA ZA 2024.  
U TIJEKU

## Hrvatska tamburaška rapsodija

PLANET JE MALI AKO  
SMO POVEZANI  
TAMBURAŠKOM  
BAŠTINOM



Sretna 2024. godina!



Happy New Year!



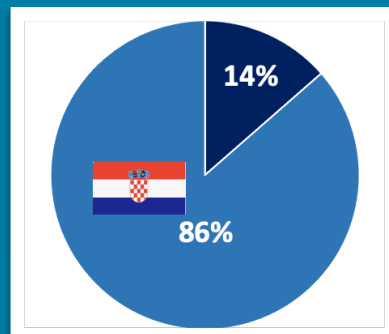
WWW

















Upiši se u Hrvatski  
registar tamburaša  
i postani dio  
"velike  
tamburaške  
obitelji" koja  
aktivno promovira  
tamburašku  
glazbu i čuva  
tamburašku  
baštinu.

# Tamburaši upisani u Registar 2023. godine

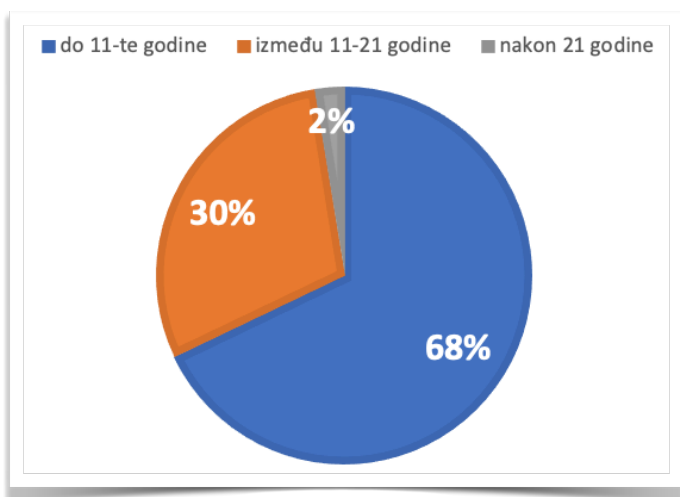
Tijekom 2023. godine u Hrvatski registar tamburaša upisale su se 882 osobe. S područja Republike Hrvatske upisalo se 758 tamburaša, a iz inozemstva 119 tamburaša. Iako se informacija o postojanju Registra širila gotovo isključivo među samim tamburašima ostvaren je upis iz 13 drugih država. Redosljed država u tablici otkriva i redosljed upisa prvog tamburaša iz te države. Kada je riječ o dinamici upisa gotovo 80% upisa izvršeno je u prvom mjesecu od dana kada je otvorena ta mogućnost.



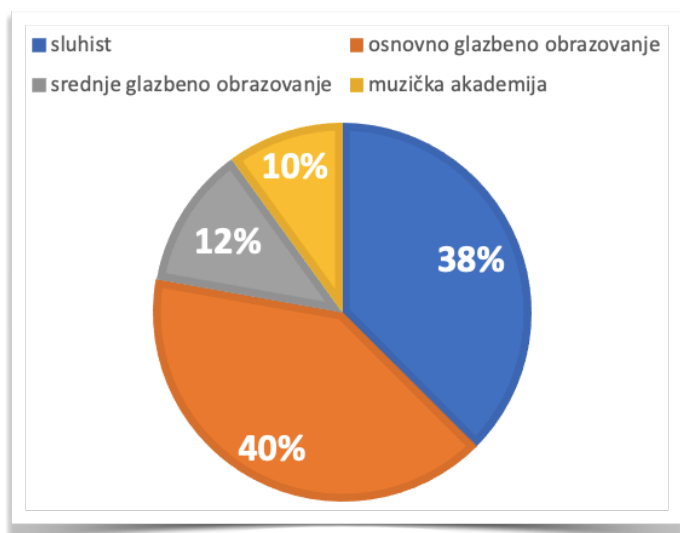
HRVATSKI REGISTAR TAMBURAŠA			
Ukupno upisani		882	
Države			
1	Hrvatska		758
2	Švicarska		4
3	Srbija		6
4	Njemačka		10
5	SAD		40
6	Bosna i Hercegovina		20
7	Mađarska		7
8	Austrija		21
9	Ujedinjeno kraljevstvo		2
10	Irska		2
11	Kanada		7
12	Češka		1
13	Argentina		1
14	Australija		3



Analizirajući podatke o upisanim tamburašima uočili smo kako je većina (68%) znanje i vještinu sviranja započela stjecati prije 11-te godine života, 30% upisanih započelo je između 11-21 godine života, dok je svega 2% započelo svoje druženje s tamburom nakon 21 godine života.



Pogledamo li usporedo podatke o razini glazbenog obrazovanja upisanih tamburaša uočiti ćemo kako su 38% sluhisti, 40% završilo je osnovno, 12% srednje glazbeno obrazovanje dok je 10% završilo muzičku akademiju.



Izneseni podaci oslikavaju strukturu upisanih tamburaša u Registar, ali istovremeno ih možemo analizirati i kao uzorak koji nas upućuje na zaključak kako je većina ljubav prema tamburi i tamburaškoj glazbi susrela u obiteljskom ambijentu i lokalnoj sredini za vrijeme svog osnovnog i srednjeg obrazovanja. Taj zaključak potvrdili su nam i brojni sugovornici koji su uključeni u obrazovanje mladih tamburaša.



## Pripreme programa za Šokačku rapsodiju 2024.

Stotinu tamburaških virtuoza i njihovi gosti pripremaju novu nezaboravnu tamburašku večer 5. svibnja 2024. u KD Vatroslav Lisinski u Zagrebu.

Na pet mjesta priprema se program Šokačke rapsodije: u Osijeku, Semeljcima, Požegi, Slavanskom Brodu i Zagrebu. Za sada svi marljivo vježbaju dogovoreni program, a u siječnju bi trebala biti provedena audicija i formiran orkestar koji će zasvirati u Lisinskom početkom svibnja, a krajem svibnja u Tomislavgradu.

## Hrvatska tamburaška rapsodija u Tomislavgradu

Davne 925. godine nakon pobjeda nad Mađarima i Bugarima Tomislav postaje prvi hrvatski kralj. Iako će stvarna 1100-ta godišnjica biti 2025. godine sam početak njezina obilježavanja započet će 30. svibnja 2024. u Tomislavgradu na Dan hrvatske državnosti. Upravo tom prigodom Hrvatski tamburaški orkestar - 100 tamburaša održat će cjelovečerni koncert.



Spomenik kralju Tomislavu u Tomislavgradu

## Tamburašice i tamburaši !

Bilten je u elektronskom obliku ima za cilj međusobno upoznavanje i širenje informacija u tamburaškoj zajednici. Stoga Vas pozivam da predstavite bandove, orkestre i/ili svoje djelovanje u tamburaškoj zajednici (tako da tekst i fotografija/e ne prelaze obim od jedne stranice A4 formata), a ukoliko predstavljate ideje i projekte u kojima želite ostvariti suradnju sa tamburašicama i tamburašima upisanim u Registar tekstovi i fotografije ne smiju prelaziti obim od dvije stranice A4 formata.

Prilozi za bilten biti će objavljeni na jeziku na kojem su izvorno napisani i neće biti dodatno lektorirani te predstavljaju odgovornost autora. Slanjem priloga prihvaćate njegovu objavu u HRT biltenu, te ste suglasni da uredništvo ima slobodu u prilagodbi prigodom objave ukoliko se za to ukaže potreba. Objavljivat će se tekstovi čiji autor je upisan u Hrvatski registar tamburaša. Učestalost objavljivanja ovisiti će o vašim priložima i vašoj želji da se međusobno upoznajete i surađujete.

## Tamburitza players around the World !

The bulletin in electronic format aims to facilitate mutual acquaintance and information sharing within the tamburitza community. Therefore, we invite you to present bands, orchestras, and/or your involvement in the tamburitza community (keeping the text and photo(s) within the scope of one A4 page). If you are presenting ideas and projects in which you seek collaboration with tamburitza players registered in the Tamburitza Registry, the texts and photos should not exceed the scope of two A4 pages.

Attachments for the bulletin will be published in their original language without additional proofreading and represent the responsibility of the author. By submitting an attachment, you accept its publication in the HRT bulletin and agree that the editorial team has the freedom to make adaptations if necessary. Texts authored by individuals registered in the Croatian Tamburitza Registry will be published. The frequency of publication will depend on your contributions and your desire to get to know each other and collaborate.



Dr. sc. Jadran Antolović, predsjednik/president

10000 ZAGREB, Vlaška 95

E-mail: [registartamburasa@gmail.com](mailto:registartamburasa@gmail.com)